



而墜落的東西是……
冬寒傲雪隨震撼巨響

第4話・星の鳥居

東方三月精

Eastern and Little Nature Deity

●原作: ZUN ●漫画: 松倉ねむ



桑妮「三妖精之一」
擁有操縱日光的能力。
為三人團體的隊長。



露娜「擁有操縱月光
的能力。經常因為桑妮
的惡作劇而遭受連累。」



斯諾「三次之中唯一
擁有不受天氣限制的
能力。」



博麗靈夢「位處幻想鄉
與人間界交界邊緣
博麗神社的巫女。」





今天，已經
是第三天了。



斯塔——
還是沒有嗎？

斯塔？



下雪也就算了
這憂鬱的氣氛
可已經持續了
三天啦！



不是啦

連續降雪三天
而已，沒什麼
好稀奇的，每
年不都這樣。



怎麼會有人類
在這種大雪下
到森林來呢……

是吧

沒有啊

よ
あっ



雪女和大熊……
都不是人類吧!!

雪女姑且不說

大熊也在冬眠啊



唔……
這個還真過分

……



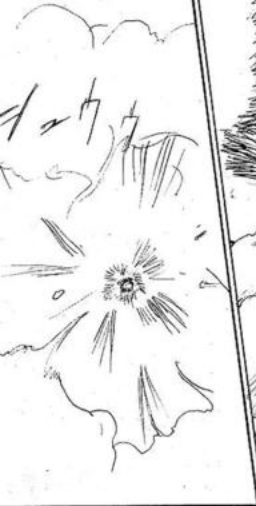
但這也太胡來了

這樣庭院內的積雪
確實能輕易處理掉……



是靈夢懶于
打掃而幹的吧





算了，反正很冷

也許犯人還在附近
搜索一下比較好吧……





從剛才開始就
一直在賊賊地
笑呢

斯塔總是樂
呵呵的樣子
很可疑呀

嘿嘿



很有趣的……

唔

這顆石頭呢



這石頭？
哪來的？

別說這石頭
散發着奇妙
的香氣啊

難道你想
吃了它不成？



就是最近因
為巨響驚動

而前往神社的
那個時候嗎



這顆石頭其實
是從神社撿來的

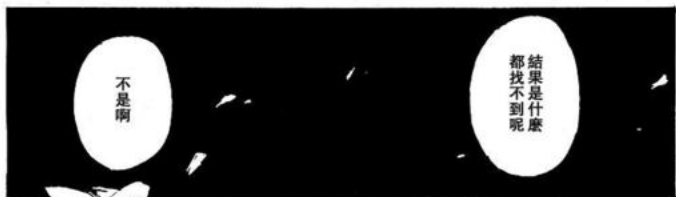
那神社不是曾
充斥著積雪嗎？



石頭嘛

煮熟了後可是
含豐富礦物質啊
也許真的好吃呢

雖然我是
不會吃啦



不是啊

結果是什麼
都找不到呢



其實真正的犯人
是這顆石頭啊！

後來也就以
此定案了！



那個時候，翻起
大雪的犯人

不認定了
是黑白嗎

難道說是
這兩石壁
落在神社

那個衝擊力
濺起了大雪嗎

也虧你找得到啊

那時巫女和黑白
都在大吵大鬧呢

話說回來，這石頭
哪裏神奇了？

譯者注：「鳥居實該是「牌坊」之意，但以中國的文化來說，牌坊無什不可思議的，小女以為還是不改較好。」

那個由來能從
石頭中探知哦

也對
是有些
不可思議

那個造型的由來
無人知曉吧？

你們不覺得鳥居這
東西很不可思議嗎？

是知道了你
興奮的理由

但不明白箇中意思
還是令人困擾

你看這顆隕石

正如你所見
鳥居的圖案
就刻在上面了

「東方三月精」に対する
ご意見・ご感想をお送りください。

あて先

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3
角川書店 コソコソ
「東方三月精」ご意見箱係

也就是說
鳥居這造型是
從宇宙流傳而
來的。

隕石會定期墜落
于同一處地方

古人視該地點為
聖地而修建了神
社和鳥居。

知道了這種事能
讓你如此興奮嗎？

你仔細
想想吧

如果說神社與
宇宙存在着此
等關係

那個信仰，不
正是為日、月

還有星宿
而服務嗎

祇要巫女明白了
這些，神社就會
成為我們的住處了

依舊是我行我素的三妖精



上海アリス通信

Shanghai Alice Dreams

三 精版
~第3卷~

從宇宙墜落的 幻想之品

某些不可能存在于現實的物品，很容易流入一個名為幻想鄉的地方。特別是那被外界評為凌駕常識，甚至無法從常識領域理解的超自然存在。幻想鄉正是被現實世界的常識所分割，處於自然發覺外的地方。

在這些流入的物品當中，從宇宙墜落的物品具有特別意義，那是因為宇宙乃聯系現在，與太古時代的重要空間。老式的古董，新穎的潮流，偶然更有神奇的物品從未來而至。因此，幻想鄉的人們都很喜歡採取這些耐人尋味的珍品。

喜歡惡作劇的三妖精，亦是尋幽探秘之愛好者，祇是，她們的居所并不寬敞，所以無法放置體積過大的物件，加上個性

粗枝大葉而不擅收拾，導致朝時拼命收集夕間奔之若然的情況時有發生。

另外，從宇宙中墜落的東西并不祇是單單超越時空，亦非一定是屬於外面人類世界的。于幻想鄉而言，宇宙確是一個龐大的神秘寶庫。

宇宙墜落的那些石頭，可是具有披哥斯探討性。刻刻在上面的信息必然是無法解明之謎，透過研究隱含其中的精靈，為幻想鄉帶來嶄新的知識。

為何宇宙中會墜落那些，像是經過人工雕飾的物品呢？這根本無法得出明確的答案。因為當本就在存在着莫大的誤解。首先，必須從「為何會認為墜落的物品，是經過人工雕飾的」這個觀念開始探討。

鑒于人工的東西不可能無故出現在宇宙，所以那刻在石頭上的文字，本來就該是源自于宇宙的。也正做就了人類，是透過



模仿宇宙中的文化，而發展出現今的文字這個可能性。

鳥居亦是充滿謎團的存在，那個人所共知的日式建築，其造型由來却實是無從得知。類似鳥居這種不可思議的物事，該大多數是天然而生，而非人工雕飾。

斯塔在窺望那顆石頭的同時馬上意識到，鳥居之起源乃是模仿自宇宙這個可能性，而并了解到古人是在模仿隕石墜落的痕迹，至于該地築起鳥居，乃至發展成現今的神社這層關係。這時祇有存在于自然，而且是像衛星之光的妖精，才能領悟的道理。

距離の按

第0話



東方文化帖
~Shoot the Bullet

東方情報局

文化帖，是天狗發行的「文文新聞」，而用作記錄題材的神奇筆記本。有如風靡的潮流，天狗為其提供前線資料，穿梭于華麗的彈幕中進行攝影。

去年 C69 發售的東方系列最新力作，「東方文化帖 - Shoot the Bullet」，是東方 Project 第 9.5 部作品。幻想鄉的記者，天狗射命丸文所持有的那不可思議的筆記本，裏面記錄的正是……？窺探天狗與妖怪日常生活 shooting 小劇場。
上海アリス幻夢集全力奉獻，滿足廣大玩家的彈幕世界。

上海アリス幻夢集
http://www.16.big.or.jp/~zun/

天声 神語

大家好，我是 NIN
久遠了。
這回上海アリス通
信的內容沒有變得麻
突吧？鑒于三妖精的

介紹已經于前回完成的關係，所以就打算將介紹重點集中在幻想鄉這塊的資料了。會這麼想，是因為本雜誌貌似不曾對故事背景の設定作出解釋呢(笑)。那裏，姑且在這裏普及一下。

幻想鄉應該充斥著一些，已經為現實世界所遺忘或是尚未被現實世界所能接受的東西。那裏并非像那無人的深山與人類集中的城市那樣，單純祇是交通往來困難而已。幻想鄉是名為「博麗大境界」的常識壁所阻礙，而存在于現世之外的另一個空間。因此，現實世界的人，基本上是無法得知幻想鄉的存在。

生活于幻想鄉的衆多種族當中，以妖怪的數量最為龐大。因為他們并無擴大幻想鄉的意圖，也沒有要侵蝕人類世界的野心，所以至今依然安穩地過著平和的日子。相對於那些妖怪，妖精祇是相當渺小的存在，不過由于是源自自然的生物，因此無論何處，都能看見他們的身影。

據說是很可怕，但妖怪的食糧却是人類。

神主